

Coordonator: prof. Mariana Stein



MOTIVÂND, PROGRESĂM!

**Ghid metodologic de metode nonformale și exemple de
bune practici**

Editura Școala Vremii
ARAD, 2017
ISBN 978-973-1793-66-5

Coordonator: Mariana Stein

Colaboratori:

Talida Pop

Cristina Lucia Crișan

Alin Adrian Dronca

Ioan Slev

Ancuța Iulia Galea

Andreia Ioana Gheorghe

Rafila Vesa

Tehnoredactare: Mariana Stein

Această publicație este realizată în cadrul proiectului Erasmus + cu numărul de referință 2015-1-RO01-KA101-014561 ”Motivând, progresăm!” finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene.

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

ARGUMENT

Școala Gimnazială „Lazăr Tâmpa” Almaș, jud Arad, a implementat în perioada **iunie 2015 - mai 2017** proiectul cu titlul ”*Motivând, progresăm!*”, având ca principale obiective dezvoltarea competențelor cheie ale Uniunii Europene și creșterea motivației elevilor pentru propria formare și implicare în comunitatea din care fac parte.

Cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale „Lazăr Tâmpa” sunt implicate în activitatea formală, nonformală și informală și sunt interesate de dezvoltarea unui mediu intercultural, creativ în instituția în care activează. Preocupate de propria dezvoltare personală și profesională, un număr de opt cadre didactice au participat la cursurile de formare *Spice up formal education!*, respectiv *Vitamin C boosts education!*, organizate de **Asociația Edu2Grow** din Portugalia. Tema principală a cursurilor a fost utilizarea, adaptarea și integrarea metodelor, activităților și instrumentelor de educație non-formală în mediul formal.

Implementând acest proiect, noi promovăm o largă dimensiune europeană a educației ce se va reflecta în promovarea și însușirea valorilor europene și dezvoltarea fiecărui individ în parte pentru a putea îndeplini anumite responsabilități în variatele contexte sociale în care acesta va fi pus.

Unul dintre obiectivele acestui proiect îl constituie și elaborarea prezentului ghid de utilizare a metodelor nonformale în activitățile școlare formale, ilustrat cu exemple de bune practici aparținând cadrelor didactice participante la cursurile de formare din cadrul proiectului.

EDUCAȚIA FORMALĂ, NONFORMALĂ ȘI INFORMALĂ

Educația formală este educația intenționată realizată de specialiștii din domeniul educației (educatori, profesori, învățători, lectori, etc.). Acest tip de educație cuprinde totalitatea influențelor și acțiunilor organizate sistematic, gradate cronologic și elaborate în cadrul unor instituții specializate, în vederea realizării personalității umane. Educația formală este educația oficială fiind prioritară din perspectiva politicilor naționale privind dezvoltarea resurselor umane, este principala țintă a politicilor educaționale. Educația formală este proiectată, derulată și evaluată riguros. Este generalizată permițând accesul tuturor indivizilor.

Educația nonformală cuprinde totalitatea acțiunilor organizate în mod sistematic, dar în afara sistemului formal al educației fiind considerată complementară cu educația formală sub aspectul finalităților conținutului și a modalităților concrete de realizare. Conținutul, metodele și instrumentele de lucru sunt diferențiate în funcție de capacitățile și interesele participanților. Educația nonformală este variată, flexibilă, opțională și facultativă și este destinată atât copiilor cât și adulților. Utilizarea educației nonformale prezintă avantaje:

- Este centrată pe procesul de învățare nu pe cel de predare, solicitând în mod diferențiat participanții;
- Dispune de un curriculum la alegere, flexibil și variat, propunându-le participanților activități diverse și distractive, în funcție de interesele lor, de aptitudinile speciale și de aspirațiile lor;
- Asigură o rapidă actualizare a informațiilor din diferite domenii fiind interesată să mențină interesul publicului larg, punând accentual pe aplicabilitatea imediată a cunoștințelor și nu pe memorarea lor;
- Antrenează noile tehnologii de comunicare ținând cont de progresul societății;
- Răspunde cerințelor și necesităților educației permanente.

Educația informală este considerată ca fiind educația incidentală și include totalitatea influențelor neintenționate, eterogene și difuze, prin care fiecare persoană dobândește cunoștințe, abilități și aptitudini din experiențele sale zilnice. Prin educație informală înțelegem educația realizată spontan, discontinuu și nesistematic, fără restricții sau standarde.

Cele trei forme ale educației contribuie la dezvoltarea personalității tinerilor și pot contribui la dezvoltarea durabilă a societății prin intercondiționare. Astfel, educația formală are de câștigat dacă reușește să integreze creator multe din influențele specifice educației nonformale și informale.

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE

- Transformă elevul din obiect în subiect al învățării;
 - Este coparticipant la propria formare;
 - Angajează intens toate forțele psihice de cunoaștere;
 - Asigură elevului condiții optime de a se afirma individual și în echipă;
 - Dezvoltă gândirea critică;
 - Dezvoltă motivația pentru învățare;
 - Permite evaluarea propriei activități.
- ▶ Cele 6 pălării întruchipează șase posibilități de procesare a datelor;
 - ▶ **Pălăria Albă** se concentrează pe informații. Se referă la fapte, figuri, informații disponibile sau necesare. Ea strânge informațiile existente, umple spațiile goale cu noi date.
 - ▶ **Pălăria Galbenă** se concentrează pe beneficii și aspecte pozitive. Ea te ajută să gândești pozitiv, abordează punctul de vedere optimist, care te face să conștientizezi toate beneficiile și valorile implicate de decizie.
 - ▶ **Pălăria Roșie** dezvăluie intuițiile, sentimentele și emoțiile. Pălăria roșie rezolvă problemele din punctul de vedere al intuiției, al reacțiilor rapide și al emoțiilor. De asemenea, încearcă să acopere modul în care vor reacționa emoțional alte persoane.
 - ▶ **Pălăria Neagră** este pălăria problemelor, criticilor și a precauțiilor. Pălăria neagră contribuie la diminuarea riscurilor și a problemelor înainte de stabilirea soluției finale. În cartea sa, De Bono ajunge la concluzia că aceasta este cea mai naturală pălărie datorită tendinței umane de a privi automat și aspectul negativ al problemei.
 - ▶ **Pălăria Verde** este cea a creativității, schimbării, a alternativelor, propunerilor, a ceea ce este interesant și provocativ. Ea susține modalitatea de a gândi liber, ideile critice fiind mult diminuate.
 - ▶ **Pălăria Albastră** este pălăria coordonării. Nu vizează un subiect în sine, ci procesul gândirii.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LAZĂR TÂMPA” ALMAȘ

PROPUNĂTOR: Prof. CRISTINA LUCIA CRIȘAN

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE CONȚINUT: STRUCTURI NARATIVE

SUBIECTUL LECȚIEI: „IAPA LUI VODĂ”- Mihail Sadoveanu

TIPUL LECȚIEI: consolidare a cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

3. Receptarea mesajului scris, din textele literare și nonliterare, în scopuri diverse;

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2. recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic și a procedeelelor de expresivitate în textul liric;

3.3. sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor gramaticale și lexicale învățate într-un text citit;

4.1. exprimarea în scris a propriilor opinii și atitudini;

4.4. utilizarea corectă a flexiunii nominale și verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

O1. să prezinte date despre viața și opera lui Mihail Sadoveanu;

O2. să alcătuiască rezumatul, respectând cerințele impuse de text;

O3. să emită păreri proprii despre temă și să le argumenteze;

O4. să răspundă la întrebări, dovedind cunoașterea subiectului operei;

O5. să argumenteze că opera e o povestire în ramă;

a) Afective

O6. să-și dezvolte gândirea creatoare și sensibilitatea prin receptarea operei literare;

O7. să fie dispuși a integra noile cunoștințe în propriul sistem de valori estetice.

Strategia didactică:

- a) Metode și procedee: conversația, exercițiul, problematizarea, cvintetul, "Pălăriile gânditoare", "Turul galeriei"
- b) Forme de organizare: activitate frontală combinată cu activitate pe grupe
- c) Resurse : coli de flip- chart, markere, fișe de lucru

Bibliografie:

Crișan, Alexandru, Dobra, Sofia, Sâmișăian Florentina, *Limba română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura HUMANITAS EDUCAȚIONAL, București, 2003

Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura EMIA, Deva, 2007

Rusu, Mina- Maria, Cotoi, Geanina, Hăilă, Carmen- Irina, Timingeriu, Mihaela, *Exerciții practice de limba română. Competență și performanță în comunicare*, Editura PARALELA 45, Pitești, 2009

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecției	Elemente de conținut	Metode și procedee	Observații
1. Moment organizatoric	Notarea absențelor stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecției.	Conversația	
2. Captarea atenției elevilor	Elevii sunt solicitați să întocmească un cvintet pornind de la cuvântul- cheie „ IAPA” (Anexa 1)	Metoda cvintetului	
3. Actualizarea cunoștințelor	Elevii sunt solicitați să asocieze trăsături fizice și de caracter cu personaje prezente în povestirea studiată (Anexa 2)	Exercițiul de asociere	
4. Prezentarea conținutului învățării și a competențelor performative	Elevii sunt anunțați că în această oră vor aplica o parte din cunoștințele despre structura textului narativ, despre relația autor-narator-personaj, despre procedeele de legare a secvențelor într-o operă epică având ca text-suport textul „Iapa lui Vodă” de M.Sadoveanu	Conversația	
5. Dirijarea învățării	Elevii sunt împărțiți în grupe. Se împart fișele și se explică metoda de lucru – „Pălăriile gânditoare” (Anexa 3). Fișele conțin sarcini de lucru corespunzătoare diferitelor tipuri de gândire: obiectivă, pozitivă, negativă, etc. Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informațiile.	Metoda pălăriilor gânditoare	

	Cere câte unui elev să citească planul rezultat din activitatea pe grupe. Completează, îndrumă și corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor.		
6. Asigurarea retenției și transferul	Lucrările elevilor vor fi expuse în clasă și fiecare grupă va analiza lucrările colegilor, aducând completări sau făcând corecturi dacă este cazul.	Turul galeriei	
7. Aprecieri generale	Se fac aprecieri generale și particulare și se notează elevii care au avut o contribuție semnificativă pe parcursul orei.	Conversația	
8. Comunicarea temei pentru acasă	Elevii primesc următoarea sarcină de lucru: Scrieți pe o pagină distinctă o scrisoare adresată comisului Ioniță, prin care să-l felicitați pentru curajul de care a dat dovadă la întâlnirea cu Vodă.	Conversația	

ANEXA 1

Întocmiți un cvintet pornind de la cuvântul- cheie „ IAPA”

Regulile de întocmire ale cvintetului:

- a) primul vers este format din cuvântul tematic (**un substantiv – „ IAPA”**);
- b) al doilea vers este format din două cuvinte (**adjective** care să arate însușirile cuvântului tematic);
- c) al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe la gerunziu** care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic);
- d) al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziție** prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic;
- e) al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt (de obicei, **verb**) care sintetizează tema/ ideea.

ANEXA 2

RECUNOAȘTEȚI PERSONAJUL:

a) „Răzăș de la Drăgănești, din ținutul Sucevei”

.....

b) „ ... spâncenată și vicleană, ..., rumână la obraji, cu catrința-n brâu și cu mânicile suflecate...”

c) personaj episodic (A.), priceput la toate, ironic, insinuant, știe să-și provoace interlocutorii

d) îndrăzneț, mândru de condiția sa socială, conștient de calitățile sale

.....

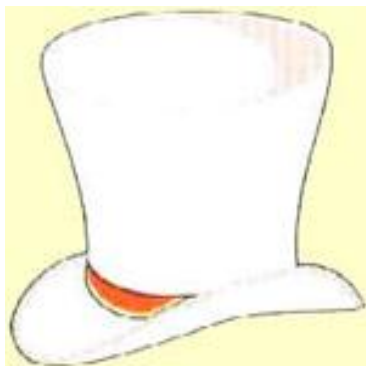
e) „mărunt la stat, cu barbă roșă rotunjită și purta la gât un lanțug subțire de aur”

.....

f) „ un om nalt, cu fața uscată și adânc brăzdată”, cu „pielea scrijelită în crețuri mărunte și nenumărate. Ochiul lui era aprig și neguros, obrazul cu mustață tușinată părea că râde cu tristeță.”

ANEXA 3

PĂLĂRIA ALBĂ presupune o analiză obiectivă a situațiilor! POVESTITORUL



Gândire obiectivă care se bazează pe informații.

Prezintă lucrurile așa cum sunt fără nici o părere, interpretare critică sau emoție.

1. Prezentați date despre viața și opera lui M Sadoveanu
2. Realizați prezentarea operei „Iapa lui Vodă”
3. Alegeți din prezentarea realizată trei verbe la moduri personale și analizați-le.

PĂLĂRIA ALBASTRĂ oferă o privire de ansamblu asupra faptelor!
MODERATORUL



Definirea, extragerea clară a problemei, concluziei

1. De ce opera „Iapa lui Vodă” este o povestire în ramă?
2. Imaginați-vă că sunteți autorul operei și explicați colegilor de ce ați realizat acest text.
3. Caracterizează într-un cuvânt lumea prezentată în „Iapa lui Vodă”, folosind un singur cuvânt- un verb la un mod nepersonal.

Cu PĂLĂRIA VERDE nu există limite!
GÂNDITORUL



Gândire creativă care se bazează pe generarea de idei noi.

1. Imaginați-vă alte două moduri în care s-ar fi putut termina acțiunea în al doilea plan narativ.
2. Este posibil ca Ioniță, comisul, să fi avut de suferit din cauza sincerității sale? Argumentați.
3. Introduceți în textul creat două predicale verbale exprimate prin verbe la diateza activă.

Cu PĂLĂRIA GALBENĂ gândim pozitiv și vedem numai avantajele situației!

CREATORUL



Gândire pozitivă, se bazează pe o gândire pozitivă a evenimentelor, evidențiere avantajelor, oportunităților și a posibilităților de concretizare a ideilor.

1. Încercați să comentați comportamentul personajului principal în fața voievodului. Transformați-l într-un personaj cu altfel de comportament.
2. Imaginați-vă un dialog între două personaje ale operei studiate, prin care să poată fi caracterizat unul dintre acestea.
3. Introduceți verbul „a lăuda” la diateza reflexivă, pasivă și activă.

Cu PĂLĂRIA NEAGRĂ se face o evaluare critică a faptelor!

CRITICUL



E o pălărie pesimistă. Gândire negativă, se bazează pe evidențierea greșelilor, a punctelor slabe și a riscurilor.

1. Ce nu v-a plăcut sau ce fapte dezaprobați?
2. Ce expresie credeți că nu ar fi trebuit să folosească personajul în relatarea sa? De ce?
3. Folosește trei verbe la moduri nepersonale, precizând valoarea lor sintactică.

Când gândim cu PĂLĂRIA ROȘIE nu trebuie să dăm nicio justificare!

PSIHOLOGUL



Gândire afectivă care se bazează pe emoții, sentimente, intuiție

1. Imaginați-vă că sunteți unul dintre personajele narațiunii. Alcătuiți un monolog în care să prezentați faptele din punctul vostru de vedere.
2. Ce v-a plăcut cel mai mult din această operă ?
3. Analizați trei verbe din textul din manual, precizând felul, diateza, conjugarea, modul, timpul, persoana, numărul și funcția sintactică.



Metoda Cubului folosită în cadrul unui joc didactic pentru nivel preșcolar

Data: 09.03.2017

Unitatea școlară: Grădinița PN Cil, com. Almaș

Educatoare : Galea Ancuța Iulia

Tipul lecției : lecție de achiziție de noi cunoștințe

Subiectul lecției: *În lumea ciroului*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei începe cu **întâlnirea de dimineată**.

Copiii intră ordonat în sala de grupă, unde îi așteaptă un personaj-surpriză, Clovnul Arlechino și se așează în semicerc, la indicațiile acestuia.

Salutul:

Clovnul se prezintă :

- Bună dimineată, copii! Eu sunt Clovnul Arlechino. Haideți să ne salutăm!
- Bună dimineată, Arlechino!

Prezența:

- Aș vrea să vă cunosc și eu pe voi, așa că vă rog să vă prezentați pe rând, începând de la...

Copiii se vor prezenta pe rând, spunându-și prenumele: „Eu sunt ...”.

Calendarul naturii:

- Sunt tare necăjit și m-am rătăcit de câteva ori până am ajuns la voi. Nu mai știu nici în ce zi a săptămânii ne aflăm, nici în ce anotimp și nici măcar cum e vremea afară. Mă ajutați voi? Se vor stabili, împreună cu copiii, ziua săptămânii, anotimpul și starea vremii.

Noutatea zilei

- Copii, mă aflu aici pentru că am mare nevoie de ajutorul vostru. Trebuie să mă pregătesc pentru un spectacol foarte important și am mare nevoie de ajutorul vostru. Vreți să deveniți ajutoarele clovnului?

Clovnul aduce cu el o mulțime de elemente specifice din lumea ciroului pe care le va folosi pe tot parcursul zilei în jocurile și activitățile propuse.

Activitatea de grup/Împărtășirea cu ceilalți:

Clovnul le va prezenta în câteva cuvinte viața la circ, le va arăta imagini reprezentative, încercând să trezească cât mai mult interes în rândul copiilor.

Tranziția către activitățile pe Centre de interes se va realiza printr-o poezie:

”Măinile sus, mâinile jos
Stânga, dreapta dansăm frumos
Batem din palme, ne răsucim

Dăm din cap și ne oprim”.

Anunțarea temei, a scopului și a obiectivelor activității:

Se va anunța tema, scopul și obiectivele activității:

- Copii, astăzi vom desfășura împreună o activitate cu tema „Spectacol la circ”, în care voi, respectând și ducând la bun sfârșit toate sarcinile veți deveni adevărați clonvi.

Copiii vor fi împărțiți în două grupe prin extragerea dintr-un joben a unor forme geometrice: pătrat sau cerc, aceste forme geometrice regăsindu-se la centre. În funcție de ceea ce a extras fiecare se va așeza la centrul potrivit. Vor observa materialele așezate pe mese și vor primi indicații referitoare la sarcinile de lucru:

La **Centrul JOC DE MASĂ** copiii vor reconstitui imagini din lumea circului îmbinând piesele de puzzle.

La **Centrul ȘTIINȚĂ** copiii vor trebui să găsească drumul corect spre papionul clovnului. Apoi să coloreze drumul corect pe care trebuie să-l parcurgă clovnul până la papion.

Copiii vor fi în permanenta supravegheați și ajutați în caz de nevoie.

Evaluarea activităților liber-alese desfășurate pe centre de interes se va face prin prezentarea și aprecierea produselor realizate.

După realizarea activităților alese se va trece la jocul didactic de educarea limbajului.

Tranziție:

”În cerc ne adunăm

Și pe clovn îl ascultăm

Dacă răspunsul ghicești

O surpriză-n dar primești”

Copiii sunt rugați să fie atenți la întrebările clovnului. Dacă vor trece cu bine toate probele jocului acesta îi va transforma în clonvi.

Captarea atenției

Copiii vor fi așezați în cerc iar clovnul va prezenta folosind procedeul surprizei jobenul cu jetoane, apoi va explica și demonstra modul în care se vor juca.

Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior:

- Unde se desfășoară spectacolele de circ?
- Ce animale găsim la circ?
- Cine dresază animalele?

Anunțarea temei și a obiectivelor:

- Jocul se numește „Clovnul întreabă și tu răspunzi”
- Trebuie să fim atenți, să răspundem în propoziție.

a) Explicarea și demonstrarea jocului:

Explicarea și demonstrarea vor avea loc concomitent pentru înțelegerea mai ușoară a sarcinii.

„La primul semnal din fluier jobenul v-a circula din mână în mână. La al doilea semnal din fluier, jobenul sta pe loc, iar cel care îl are în mână va extrage un jeton. Privește cu atenție jetonul, denumește imaginea de pe el ...

b) Desfășurarea jocului de probă:

- Clovnul va solicita un copil pentru a efectua jocul de probă și se vor sublinia clar regulile jocului:

- Jobenul circula din mână în mână;
- La semnalul fluierului se oprește;
- Se scoate jetonul;
- Se denumește;
- Se răspunde la întrebări legate de imaginea de pe jeton.

Se execută jocul de probă respectând cerințele .

c) Desfășurarea propriu-zisă a jocului:

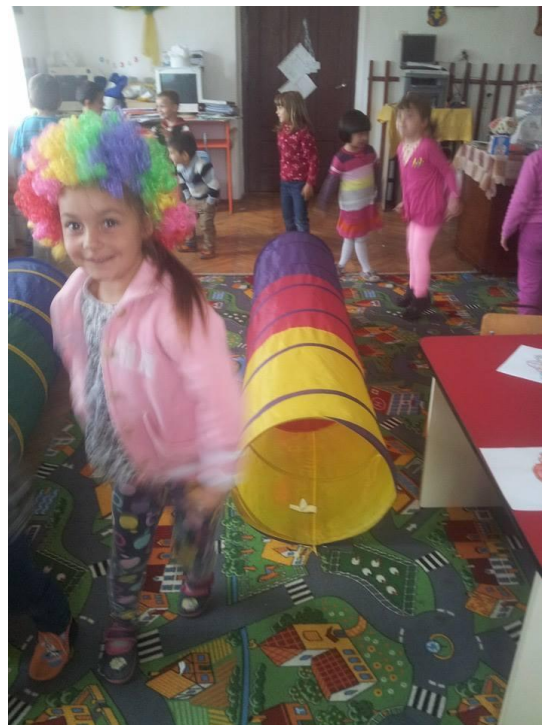
La joc vor participa toți copiii, repetându-se de câteva ori. Se va urmări denumirea corectă a imaginii de pe jeton, despărțirea în silabe, recunoașterea sunetului de începutul unui cuvânt.

d) Complicarea jocului:

Clovnul va aduce un cub pe care se afla imagini din lumea circului. Pe rând, copiii vor arunca cubul și vor răspunde la întrebări legate de imaginea de pe fața cubului.

- Ce observați în imagine?
- Ce forma are acoperișul arenei?
- Ce face magicianul la circ?
- Ce are magicianul pe cap?
- Ce forma are nasul clovnului?
- Cum este clovnul? (trist/fericit)
- Câți acrobați sunt în imagine?
- Ce fac acrobații? (merg pe bicicletă)
- Cine este în fața cailor?
- Ce fac caii?
- Ce are magicianul în mână?

Copiii vor răspunde la întrebări în propoziție și vor respecta regulile jocului.



EDUCAȚIA OUTDOOR

În funcție de activitățile alese, obiectivele unui program de educație outdoor pot face parte din oricare categorie de educație - formală, nonformală, informală. Astfel, elevii pot învăța mai multe lucruri despre:

- mediul înconjurător în care își desfășoară activitatea, relațiile dintre componentele acestuia și cum pot să-și aducă aportul la protecția lui;
- propria persoană, propriile limite și cum le pot depăși;
- comunicarea și colaborarea eficace în cadrul unui grup;
- *Educația outdoor oferă posibilitatea contactului direct cu natura* - protecția mediului reprezintă un subiect de interes mondial, urbanizarea masivă a produs un efect nociv asupra mediului și prin faptul că oamenii nu conștientizează impactul pe care acțiunile lor non-ecologice le au asupra mediului iar educația outdoor poate fi privită ca o modalitate extrem de benefică pentru schimbarea atitudinilor și comportamentelor față de mediu;
- *Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare* - un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun „cei patru pereți ai unei săli de clasă” poate oferi copiilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relație puternică între copii, bazată pe sprijin reciproc;
- *Educația outdoor facilitează procesul de învățare al copiilor care întâmpină dificultăți* - astfel educația outdoor oferă un climat diferit de învățare ce permite copiilor care în mod uzual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină motivați;
- *Educația outdoor* duce la dezvoltarea personală atât a celor care o aplică dar și a copiilor;
- *Educația outdoor contribuie la dezvoltarea spiritului de echipă*-conexiunea între copii-copii, copii-educatoare duce la creșterea gradului de participare activă;
- *Educația outdoor oferă nenumărate beneficii fizice, emoționale și mentale care asigură bunăstarea societății.*

PROIECT DIDACTIC- CONSILIERE ȘI ORIENTARE

Data: 09.06.2016

Clasa: a VI-a

Școala: Școala Gimnazială *Lazăr Tâmpa*, Almaș

Profesor : Pop Talida

Tipul lecției : lecție de achiziție de noi cunoștințe

Subiectul lecției: *Cooperarea și solidaritatea în grup*

Competențe generale implicate:

- Dezvoltarea capacității de autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine;
- Dezvoltarea abilităților de interrelaționare în contexte variate;

Competențe specifice vizate:

- Exersarea exprimării adecvate a emoțiilor;
- Exersarea comportamentelor de cooperare în grup;

Conținuturi vizate: **COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE**

La sfârșitul lecției elevii vor putea să:

- ✓ definească conceptele: *comunicare, cooperare, solidaritate*.
- ✓ comunice asertiv în echipă pentru găsirea unei alternative optime de soluționare a unei probleme;
- ✓ analizeze importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului;
- ✓ evalueze impactul procesului de comunicare în alocarea și realizarea sarcinilor;
- ✓ identifice cel puțin 5 avantaje ale cooperării și solidarității în grup;

Strategia didactică :

Auxiliare didactice : puzzle, DEX, fișe de lucru (o copie a regulamentului pentru fiecare echipă), un ou, un pai și 3 coli pentru fiecare echipă, resurse materiale comune (ghem de sfoară, bandă scotch, foarfece).

Metode și procedee : conversația, discuția dirijată, puzzle-ul, dezbaterea, documentarea, explicația, metoda nonformală „egg drop/eggsercise”, brainstorming, munca în echipă, debriefing.

Forme de organizare : frontal, pe grupe, individual

Spațiul de lucru : sala de clasă, curtea școlii

Durata : 50 minute

Bibliografie :

1. Programa școlară pentru aria curriculară consiliere și orientare CLASELE V-VIII, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5286 / 09.10.2006.
2. <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/>

DEMERSUL DIDACTIC

Momente pedagogice (durata)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee
1. Moment organizatoric (3')	Profesorul salută elevii. Verifică prezența. Conversație situațională. Profesorul citește motto-ul „ <i>Felul în care dai contează mai mult decât ceea ce ai!</i> ” (Pierre Corneille)	Elevii salută profesorul. Răspund « prezent » la apel. -se comentează motto-ul;	Conversația Discuția dirijată
2. Captarea atenției (7')	Profesorul le cere elevilor să se așeze în cerc, apoi le împarte elevilor piese de puzzle, pe acestea fiind scris citatul „ <i>Nimic nu este prea dificil dacă împarți în pași mici ceea ce ai de făcut</i> ” (Henry Ford) Profesorul le cere să rezolve puzzle-ul apoi se discută/ comentează pe baza citatului; Profesorul le oferă elevilor jetoane de culori diferite; În funcție de culoarea aleasă, elevii sunt împărțiți pe echipe (5 elevi/echipă). <u>Muncă în echipă:</u> fiecare echipă va cauta în DEX definiția termenilor: <i>comunicare, cooperare, respectiv solidaritate;</i> Câte un reprezentant al fiecărei echipe va citi definiția cuvântului primit. Fiecărei echipe i se cere să discute pentru alegerea conceptului ce i se pare cel mai important, dintre cele trei. Fiecare echipă trebuie să își motiveze alegerea. Se discută pe marginea alegerilor făcute.	-elevii sunt așezați în cerc; - elevii lucrează pentru rezolvarea puzzle-ului; - se comentează citatul; - elevii lucrează în echipă pentru realizarea sarcinilor - elevii lucrează în echipă pentru realizarea sarcinilor - se comentează alegerile	Discuția dirijată Explicația. Puzzle Munca în echipă Documentarea Conversația
3. Anunțarea temei și a obiectivelor. Desfășurarea activității (25')	Profesorul anunță tema activității și obiectivele învățării. Desfășurarea activității : Activitatea 1. Profesorul îi invită pe elevi în curtea școlii pentru desfășurarea activității principale, păstrându-se grupurile formate la începutul orei. Activitatea 2. Profesorul distribuie	- elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului; - elevii, însoțiți de profesor, se deplasează în curtea școlii. - echipele citeasc regulamentul, aleg o	Conversația Explicația Brainstorming Munca în echipă

	<p>fiecărei echipe fișa de lucru ce conține regulamentul necesar desfășurării activității (vezi anexa) „EGG DROP/EGGSERCISE”</p> <p>Profesorul intervine dacă este nevoie de informații suplimentare și supraveghează desfășurarea activității.</p> <p>Activitatea 3. Analiza activității – se testează dacă strategia aleasă a funcționat (oul nu s-a spart).</p>	<p>strategie și realizează sarcina;</p> <p>- elevii participă activ la testarea strategiei; se implică în dezbateri;</p>	Dezbaterea
4. Realizarea feedback-ului (10')	<p>Profesorul le propune elevilor să se reîntorcă în sala de clasă pentru discuții pe marginea activității;</p> <p>Elevii se așază în cerc pentru procesul de debriefing (reflecția asupra activității). Grupul de discuții are scopul de a clarifica reacțiile, gândurile și răspunsurile ca urmare a experienței trăite.</p> <p>Se vor adresa întrebări precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>cum ți s-a părut sarcina?</i> - <i>cum te-ai adaptat cu locația; cu colegii de echipă ?</i> - <i>cum ai comunicat cu echipa ?</i> - <i>ce crezi că ai făcut bine? care a fost cea mai mare realizare?</i> - <i>unde crezi că ar fi trebuit să procedezi diferit?</i> - <i>care a fost provocarea ta cea mai mare?</i> - <i>ce ar fi putut să ducă la creșterea nivelului de sprijin pe care l-ai primit?</i> - <i>ce vei face diferit data viitoare?</i> - <i>ce vei face la fel data viitoare?</i> 	<p>- elevii se întorc în sala de clasă;</p> <p>- elevii sunt așezați în cerc;</p> <p>- toți elevii se implică în dezbateri;</p>	Debriefing
5. Evaluarea (5')	<ul style="list-style-type: none"> - profesorul le cere echipelor să identifice cel puțin 5 avantaje ale cooperării și solidarității în grup; - profesorul supraveghează desfășurarea activității. - reprezentantul fiecărei echipe își prezintă alegerile, argumentându-le; <p>- La sfârșitul lecției se anunță tema pentru ora următoare : “ De la hobby la viitoarea cariera ”</p>	<p>- se impart elevii in 3 grupe;</p> <p>- fiecare echipă realizează sarcina;</p>	Evaluarea

FIȘA DE LUCRU

EGG DROP/ EGGSERCISE (Aruncă oul)

OBIECTIVE

- identificarea/studierea avantajelor cooperării și solidarității în grup;
- facilitarea comunicării asertive în echipă pentru găsirea unei alternative optime de soluționare a unei probleme;
- demonstrarea impactului procesului de comunicare în alocarea și realizarea sarcinilor;
- analiza importanței contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului;
- evaluarea impactului procesului de comunicare în alocarea și realizarea sarcinilor;

MĂRIMEA GRUPULUI

- grupuri de 5 persoane;

TIMP

- 20 de minute;

MATERIALE

- copie a regulamentului pentru fiecare echipă;
- un ou, un pai și 3 coli pentru fiecare echipă ;
- resurse materiale comune (ghem de sfoară, bandă scotch, foarfece)

ARANJAREA SPAȚIULUI

- în aer liber, astfel încât fiecare echipă să aibă spațiu să stea în cerc, să discute și să lucreze;

PROCESUL

- Coordonatorul/Profesorul prezintă pe scurt activitatea și obiectivele acesteia: elevii vor fi împărțiți în echipe de câte 5 și vor avea ca sarcină să creeze o metodă care să îi ajute să arunce un ou de la o înălțime relativ mare (stabilită în funcție de locație) astfel încât oul să nu se spargă;
- Vor fi câștigătoare echipele care se încadrează în timp și care reușesc să arunce oul fără să se spargă;
- Coordonatorul distribuie o copie a regulamentului și a necesarului de materiale pentru fiecare echipă;
- Echipele au 10 minute la dispoziție să citească regulamentul, să aleagă o strategie și să realizeze sarcina;
- După îndeplinirea sarcinii se vor acorda 5 minute în care se va testa dacă strategia aleasă a funcționat (oul nu s-a spart)
- Debriefing-ul (procesul de reflecție asupra experiențelor activității); descriere, sentimente, evaluare, analizare, concluzii, acțiunea personală.



SCOALA GIMNAZIALA "LAZAR TAMPA"
LOC. ALMAS, JUD. ARAD
DIRECTOR: RAFILA VESA

OCOLUL SILVIC
SEBIȘ-MONEASA

Șef ocol,
Ing. Mircea Mecheș

PRIMĂRIA COM. ALMAȘ

Primar,
Aurel-Ginu Costea

ASOCIAȚIA "CRIȘUL ALB-
LOIRE"

Președinte,
prof. Cristina Lucia Crișan

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL - ECOLOGIC

„COPIII, PRIETENII NATURII”

Coordonatori proiect:

prof. Rafila Vesa

prof. Mariana Stein

prof. Alin Adrian Dronca

ARGUMENT

Protecția naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societății contemporane și comportă trei aspecte importante: prevenirea deteriorării mediului, acțiuni de depoluare și reconstrucție ecologică, ce constau, în principal, în măsuri reparatorii și păstrarea sau întreținerea zonelor depolate.

Interesul și dragostea pentru natură sunt la majoritatea copiilor instinctive. În plus, comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se pastrează cel mai bine toată viața. De aceea, prin parteneriatul realizat de Școala Gimnazială "Lazăr Tâmpa" Almaș, am pornit de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Pentru a fi prietenul naturii trebuie să ai un comportament ecologic, s-o ocrotești, menținând curățenia și îngrijind frumusețile ei, oriunde te-ai afla. Ocrotind natura, ne ocrotim pe noi înșine! Ce ne oferă natura în schimbul prieteniei noastre? Oare puteți să vă imaginați o natură fără clorofilă, fără iarbă, fără frunze, fără arbori și păsări?

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea și educarea elevilor în spiritul unor responsabilități umane ce vizează protecția mediului înconjurător. Educația pentru ocrotirea mediului constituie parte integrantă a unei educații de bază. Absența sau ignorarea măsurilor imperios necesare de apărare a mediului poate declanșa o criză ecologică cu consecințe majore pentru omenire. Formarea conștiinței și conduitei ecologice devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ, atât școlar, cât și extrașcolar și prin orice tip de educație, fie ea formală, informală sau nonformală. Școala este chemată să determine nu numai sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ci și convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. Prin diferitele discipline incluse în procesul de învățământ avem datoria morală de a implanta în spiritul fiecărui elev necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și de a forma conduita ecologică modernă.

Scopul educației ecologice este de a forma cetățeni conștienți și preocupați de mediul natural și de cel creat de om, care să înțeleagă și să acționeze cu responsabilitate pentru ocrotirea mediului, și, de aici, necesitatea implicării în acest proiect într-o măsură cât mai mare a cetățenilor unei comunități prin instituțiile existente.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine – vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, copiii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

TIPUL DE PROIECT : proiect educational

DOMENIUL : „ Educație ecologică pentru elevi și comunitate ”

APLICANTUL: Școala Gimnazială ”Lazăr Tâmpa” Almaș

INIȚIATORI ȘI COORDONATORI DE PROIECT : prof. Rafila Vesa

Prof. Mariana Stein

Prof. Alin Adrian Dronca

Parteneri: Ocolul Silvic Sebiș-Moneasa

Primăria și Consiliul Local Almaș

Asociația Crișul Alb-Loire

Școala Gimnazială ”Lazăr Tâmpa” Almaș

OBIECTIV GENERAL:

Formarea comportamentului ecologic adecvat prin derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător.

Obiective specifice:

Privind elevii:

- lărgirea sferei cunoștințelor referitoare la problemele de mediu specifice zonei;
- dezvoltarea unor atitudini, comportamente, favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediu;
- antrenarea elevilor și a familiilor acestora în acțiuni de formare a unor comportamente corecte de ocrotire a mediului înconjurător, de colectare selectivă a deșeurilor reciclabile etc.;
- cultivarea capacității de cooperare în scopul protejării mediului;
- formarea unei conștiințe și a unei gândiri ecologice;
- formarea unor deprinderi ecologice prin activități extracurriculare;

Privind cadrele didactice:

- cultivarea capacității de cooperare în scopul protejării mediului;
- popularizarea experiențelor pozitive privind educația pentru ecologie;
- diseminarea informațiilor despre problemele de mediu specifice zonei în care se află școala implicată în proiect;
- dezvoltarea capacității de relaționare cu instituțiile implicate în proiect.

Privind membrii comunității locale

- implicarea concretă în desfășurarea acțiunilor propuse;
- consolidarea parteneriatului școală – comunitate;
- formarea unor deprinderi ecologice.

GRUP ȚINTĂ:

- Elevii Școlii Gimnaziale ”Lazăr Tâmpa” Almaș;

- Cadre didactice;
- Personalul auxiliar al școlii;
- Membrii comunității;
- Instituții locale.

DURATA:

- martie –iunie 2017

RESURSE UMANE:

- Elevii și cadrele didactice ale Scolii Gimnaziale ”Lazăr Tâmpa” Almaș, partenerii implicați în proiect.

METODE SI PROCEDEE FOLOSITE IN DESFASURAREA ACTIVITATILOR:

-explicația, demonstrația, observația, problematizarea, activități de informare, activități practice, chestionare, dezbateră, jocul de rol, posterul

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală

activitate pe echipe

RESURSE MATERIALE:

- Materiale necesare pentru ecologizare (mănuși, saci menajeri, pensule, vopsea, var etc.)
- Materiale necesare pentru informare, evaluare și diseminare (aparat de fotografiat, camera video, videoproiector, calculator, CD-uri etc.)
- Materiale necesare desfasurarii activitatii: coli de scris, pliante, acuarele, semințe de flori, răsaduri de flori, puieti, diferite materiale reciclabile pentru realizarea unor costume ecologice

RESURSE FINANCIARE:

- din bugetul local al școlii, sponsorizări

MODALITATI SI ACTIVITATI DE DISEMINARE:

- Fotografii ale activităților desfășurate;
- Popularizarea acțiunilor în presă și pe site-ul școlii;
- Mese rotunde de informare a celorlalti elevi din scoala, a parintilor, a celorlalte cadre didactice;
- Miniexpoziție cu materiale publicitare și rezultate ale activităților desfășurate.

RISCURI ESTIMATE:

- vreme defavorabilă în desfășurarea unor activități;

- dificultăți în găsirea unor parteneri și a unor sponsori care să sprijine desfășurarea activităților propuse.

IMPACT:

- a) Modificarea percepției elevilor și a membrilor comunității asupra problemelor de mediu;
- b) Constituirea unei comunități responsabile ;
- c) Creșterea interesului pentru protecția mediului;
- d) O mai bună colaborare între școală și comunitatea locală.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- îmbunătățirea comportamentului elevilor vis-a vis de problematica mediului;
- ecologizarea unor spații verzi;
- plantarea a 600 de puieți;
- refolosirea unor deșuri colectate;
- formarea coeziunii colectivului de elevi;
- formarea și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător.

VALORI PROMOVATE:

- spiritul de echipă
- comunicare
- toleranță
- spiritul ecologic, grija pentru mediu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR PROPUSE – martie - mai 2017**INDICATORI DE PERFORMANȚA:**

- colectarea lunară a deșeurilor din parc și din jurul școlii;
- îngrijirea săptămânală a spațiilor din curtea școlii;
- confecționare de afișe- 1/clasă;
- realizare de lucrări din materiale refolosibile- 1/clasă;
- realizarea unui CD cu fotografii din timpul activităților;
- întocmirea unui portofoliu cu desene, compuneri și eseuri, afișe, fotografii – 1/clasă.

EVALUAREA PROIECTULUI – iunie 2017

ACTIVITATI PROPUSE SPRE DESFĂȘURARE

DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MODUL DE REALIZARE	PERIOADA	CINE RASPUNDE?
<i>Pregătirea proiectului</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilirea echipei ➤ Întocmirea documentelor ➤ Stabilirea responsabilităților ➤ Stabilirea calendarului propriu de activități 	februarie 2017	Prof. Vesa Rafila
<i>„Ocrotind natura, ocrotim viața”</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Micii ecologiști în acțiune!- activități de ecologizare a spațiului din curtea școlii și a parcului comunal. • Ajută-mă să cresc! Plantarea și îngrijirea plantelor din școală și din curte școlii. • Un om- un pom! - plantare de puiți 	Martie- mai 2017	Învățătorii Prof. Dronca Alin Prof. Vesa Rafila
<i>Eco-chef</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Importanța apei- activitate cu metode nonformale la clasa a VII-a • 22 martie- Ziua Mondială a apei- concurs de afișe • Realizarea unor desene pe teme ecologice. 	16-22 martie 2017	Prof. Mariana Stein Prof. Rafila Vesa Învățătorii
<i>Ne jucam, obiecte confecționăm!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confecționarea unor obiecte din materiale refolosibile- în programul ”Școala altfel- ciclul primar”. 	Martie 2017	Învățătorii

<p><i>Un mediu curat, o viață sănătoasă.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eu și natura.- norme de comportare înă. Comportamente agresive față de natură. • Concurs pe teme ecologice „Copiii, prietenii naturii!” între elevii claselor primare 	<p>Aprilie 2017</p>	
<p><i>Planeta văzută prin ochi de copil.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pericolul poluării. • Efectele poluării asupra mediului înconjurător. • Realizarea unor colaje și afișe ecologice. 	<p>Aprilie 2017</p>	<p>Prof. Stein Mariana Prof. Vesa Rafila</p>
<p><i>Suntem harnici gospodari!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un pom, o floare, o speranță pentru viitor. • Acțiuni de ecologizare a parcului. Să-i ajutăm pe angajații comunitari, contribuind la curățenia localității noastre. • Plantarea de flori în grădina școlii. • Plantarea de puieți în grădina școlii. Văruirea pomilor. • Imortalizarea acțiunilor desfășurate. 	<p>Aprilie 2017</p>	<p>Învățătorii și diriginții</p>
<p><i>Copiii, prietenii pădurii!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acțiuni de realizare a unor plăcuțe cu sfaturi ca: „Păstrați curățenia!”, „Nu aprindeți focul!”, „Aruncați gunoaiile doar în locurile special amenajate”, „Nu rupeți florile!”, „Nu călcai iarba!”. Aceste plăcuțe vor fi amplasate în timpul vizitei de studiu ce se va derula în 1 mai pe Valea Rădeștiului, pe Valea Almașului și în parcul comunal. • Desene și concurs de recitări: „Glasul pădurii” de P.Stoicescu, „Fiind băiet păduri cutreieram”, „Ce te legeni...”, „Revedere” de M. 	<p>Mai 2017</p>	<p>Prof. Stein Adrian Prof. Dronca Alin Prof. Crișan Cristina</p>

	Eminescu. Prezentarea unor ghicitori, proverbe.		
<i>Primavara în mijlocul naturii!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vizită de studiu pe Valea Rădeștiului și pe Valea Almașului împreună cu familiile elevilor. • Reguli de comportare. 	Mai 2017	Prof. Dronca Alin
<i>Natura, minunea care ne înconjoară!</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Iunie- Ziua mondială a mediului • Expoziție cu lucrări realizate de copii în timpul desfășurării proiectului. • Ce-am descoperit împreună? • Evaluare.Concluzii. 	Iunie 2017	Prof. Vesa Rafila Prof. Stein Mariana

METODA “ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU- AM ÎNVĂȚAT”

Această metodă poate fi folosită cu succes în educația de mediu deoarece, pornind de la ceea ce observă concret în viața de zi cu zi, elevii pot solicita informații noi determinate de nevoile lor cotidiene.

Etape:

1. **“Ce știi despre acest subiect?”** - este o fază importantă deoarece sunt actualizate informații și deprinderi mai vechi care, chiar dacă nu au fost dobândite în școală, se pot constitui în suporturi/repere ale învățării ulterioare.

2. **“Ce vreau să știu?”** reprezintă o etapă foarte importantă deoarece elevii își analizează interesele de cunoaștere prin raportarea la anumite nevoi folosind maniera interogativă. În acest fel, înțelegerea este facilitată de felul în care sunt formulate întrebările, lucru care poate contribui la dezvoltarea gândirii critice a elevilor.

3. Învățarea noilor cunoștințe, căutarea răspunsurilor la întrebările formulate în etapa anterioară. În acest interval de timp, curiozitatea elevilor este maximă și ea trebuie întreținută prin felul în care sunt concepute conținuturile și în care ele răspund întrebărilor formulate anterior.

4. **“Am învățat”** este etapa în care elevii conștientizează și folosesc cunoștințele noi raportându-se la întrebările pe care le-au lansat la începutul secvenței de învățare.

5. **“Ce doresc să știu în plus despre acest subiect?”** reprezintă etapa care pregătește logic și psihologic lecțiile viitoare în sensul că, prin formularea de noi întrebări dictate de nevoile lor de învățare, elevii se implică efectiv în construirea de noi cunoștințe, dobândesc încredere în ideile proprii, aspecte deosebit de importante în autonomizarea lor ca subiecți ai învățării.

De exemplu, pe domeniul silvicultură, la tema **”Lucrări silvice de primăvară”** discuțiile se vor concentra pe următoarele aspecte:

Ce știi despre acest subiect?

- zonele de pădure defrișate trebuie reîmpădurite;

Ce vreau să știu despre acest subiect?

- Care sunt costurile de împădurire/ha în funcție de specia de arbori plantată?
- Care este perioada optimă de efectuare a plantațiilor în zona Almaș?
- Cine efectuează lucrări silvice de împăduriri în zonele forestiere?
- Ce relație există între zonele forestiere defrișate/împădurite și conservarea calității mediului?

Ce am învățat despre acest subiect?

- Costul mediu de împădurire pentru un hectar plantație de brad este de 150.000 Ron;
- Perioada optimă de efectuare a împăduririlor este martie-aprilie;
- Pădurile contribuie la îmbunătățirea calității apei și solului, filtrând noxele din atmosferă și îmbogățind solul, de asemenea pot regulariza cursul apelor și pot preveni eroziunea solurilor; ele acționează ca un amortizor de temperatură atenuând efectul schimbărilor climatice; pădurile conservă biodiversitatea, oferind habitat pentru diverse specii de plante și animale.



PROIECT DIDACTIC- IMPORTANȚA APEI

Perioada: 22.03.2017

Clasa: a VII-a

Școala: Școala Gimnazială *Lazăr Tâmpa*, Almaș

Profesor : Stein Mariana

Tipul lecției : lecție de sistematizare și consolidarea cunoștințelor

Subiectul lecției: *IMPORTANȚA APEI*

Competențe generale implicate:

- Dezvoltarea atitudinii pozitive față de mediu și față de sine;
- Dezvoltarea abilităților de interrelaționare în contexte variate;

Competențe specifice vizate:

- Dezvoltarea sentimentului de responsabilitate față de apă ca și resursă naturală
- Exersarea exprimării adecvate a emoțiilor;
- Exersarea comportamentelor de cooperare în grup;

Conținuturi vizate: CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ

La sfârșitul lecției elevii vor putea să:

- ✓ definească conceptele: *comunicare, cooperare, solidaritate, 3R (reduce, recuperează, reutilizează)*.
- ✓ comunice asertiv în echipă pentru găsirea unei alternative optime de soluționare a unei probleme;
- ✓ analizeze importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului;
- ✓ evalueze impactul procesului de comunicare în alocarea și realizarea sarcinilor;
- ✓ identifice cel puțin 5 avantaje ale cooperării și solidarității în grup;

Strategia didactică :

Auxiliare didactice : puzzle, DEX, fișe de lucru (o copie a regulamentului pentru fiecare echipă), coli de diferite culori, foarfece, markere, creioane colorate, 2 stilouri, 2 linguri, 2 pahare, 2 boluri, apă, cronometru, 2 mese

Metode și procedee : conversația, discuția dirijată, puzzle-ul, dezbateră, documentarea, explicația, metoda nonformală „Eco-chef” (indoor și outdoor), brainstorming, munca în echipă, chestionarul.

Forme de organizare : frontal, pe grupe, individual

Spațiul de lucru : sala de clasă, curtea școlii

Durata : 50 minute

Bibliografie :

3. Programa școlară pentru aria curriculară consiliere și orientare CLASELE V-VIII, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5286 / 09.10.2006.
4. <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/>

DEMERSUL DIDACTIC

Momente pedagogice (durata)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee
1. Moment organizatoric (3')	Profesorul salută elevii. Verifică prezența. Conversație situațională a expresiei "A fi responsabil față de mediu nu este neapărat apanajul adulților"	Elevii salută profesorul. Răspund « prezent » la apel. -se comentează afirmația	Conversația Discuția dirijată
2. Captarea atenției (7')	Profesorul le cere elevilor să extragă din coș câte un bilet pe care sunt înscrisi termenii: <i>comunicare, cooperare, solidaritate, 3R (reduce, recuperează, reutilizează)</i> . Profesorul le oferă elevilor jetoane de culori diferite; În funcție de culoarea aleasă, elevii sunt împărțiți pe echipe (7 elevi/echipă). <u>Muncă în echipă:</u> fiecare echipă va căuta în DEX definiția termenilor: <i>comunicare, cooperare, respectiv solidaritate, 3R (reduce, recuperează, reutilizează)</i> . Câte un reprezentant al fiecărei echipe va citi definiția cuvântului primit. Fiecărei echipe i se cere să discute pentru alegerea conceptului ce i se pare cel mai important. Fiecare echipă trebuie să își motiveze alegerea. Se discută pe marginea alegerilor făcute.	-elevii sunt așezați în cerc; - elevii lucrează în echipă pentru realizarea sarcinilor - elevii lucrează în echipă pentru realizarea sarcinilor - se comentează alegerile	Discuția dirijată Explicația. Munca în echipă Documentarea Conversația
3. Anunțarea temei și a obiectivelor. Desfășurarea activității (25')	Profesorul anunță tema activității și obiectivele învățării. Desfășurarea activității : Activitatea 1. Profesorul prezintă regulamentul jocului "Eco-chef" și împarte fiecărei grupe setul de puzzle-	- elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului; - echipele citesc regulamentul, aleg o	Conversația Explicația Munca în echipă

	<p>uri pentru a concepe un meniu tradițional care să presupună un consum de apă cât mai mic.</p> <p>Activitatea 2. Profesorul invită elevii în curtea școlii unde aceștia trebuie să transporte pe o distanță de 7m o cantitate cât mai mare de apă folosind o lingură.</p> <p>Profesorul intervine dacă este nevoie cu informații suplimentare și supraveghează desfășurarea activității.</p> <p>Activitatea 3. Analiza activității – se compară rezultatele obținute de fiecare echipă (punctajul meniului și cantitatea de apă) fiind declarată câștigătoare una dintre echipe.</p>	<p>strategie și realizează sarcina;</p> <p>- elevii, însoțiți de profesor, se deplasează în curtea școlii.</p> <p>- elevii participă activ la testarea strategiei; se implică în dezbateri;</p>	Dezbaterea
4. Realizarea feedback-ului (10')	<p>Profesorul le propune elevilor să se reîntoarcă în sala de clasă pentru discuții pe marginea activității;</p> <p>Elevii se așază în cerc pentru procesul de reflecție asupra activității. Grupul de discuții are scopul de a clarifica cum putem reduce consumul de apă, reacțiile la problema protejării apei, gândurile și emoțiile trăite în timpul rezolvării sarcinilor.</p> <p>Se vor adresa întrebări precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cum ți s-a părut sarcina? - cum ai comunicat cu echipa ? - ce activitate ți-a plăcut mai mult? - cum vei transmite și altora (familie, prieteni) cele învățate de tine la această activitate privitor la consumul de apă și la necesitatea reducerii acestuia, precum și la re folosirea apei uzate 	<p>- elevii se întorc în sala de clasă;</p> <p>- elevii sunt așezați în cerc;</p> <p>- toți elevii se implică în dezbateri;</p>	Conversația de sistematizare
5. Evaluarea (5')	<ul style="list-style-type: none"> - profesorul le cere echipelor să identifice cel puțin 5 avantaje ale cooperării și solidarității în grup completând un chestionar - profesorul supraveghează desfășurarea activității. - reprezentantul fiecărei echipe își prezintă alegerile, argumentându-le; - La sfârșitul lecției se anunță tema pentru ora următoare : “Abilitățile mele” 	<p>- elevii lucrează în grupele inițiale</p> <p>- fiecare echipă realizează sarcina;</p>	Evaluarea

ECO-CHEF (ECO-BUCĂȚARUL)

Durata unui joc: 15 minute

Durata explicațiilor: 5 minute

Materiale necesare:

coli de diferite culori, foarfece, markere, creioane colorate, 2 stilouri, 2 linguri, 2 pahare, 2 boluri, apă, cronometru, 2 mese

Loc de desfășurare:

Outdoor (cadru ideal) sau indoor având un spațiu unde se poate alerga (aproximativ 7 m)

Scopul jocului: conștientizarea importanței apei în alimentația umană

Scenariul jocului: așteptăm musafiri și trebuie să pregătim un meniu tradițional românesc în care să folosim ingrediente pentru a căror obținere se folosește cât mai puțină apă (fiecare ingredient are un scor în lista anexată). Ingredientele se prezintă sub forma unor piese de puzzle care prin alipire reconstituie forma unei farfurii.

Cum se joacă acest joc:

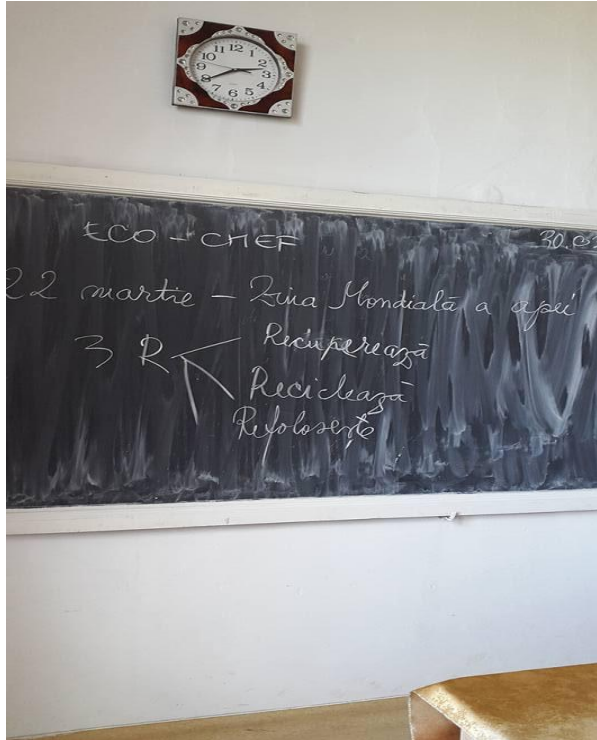
Runda 1:

- Se joacă în echipe de 4-8 elevi (am format 2 echipe a câte 7 elevi)
- Fiecare echipă primește un suport pentru farfurii, un set de ingrediente (7 puzzle-uri/ echipă), o listă de punctaj, un tabel cu punctajele/ ingredient, 1 stilou
- După ce întocmesc meniul fiecare echipă trebuie să îl prezinte și să motiveze alegerea făcută
- Se totalizează punctele din liste și se declară câștigătoare echipa care a întocmit meniul cu punctaj mai mic (conținut mai mic de apă)

Runda 2:

- Echipele sunt invitate pe pista de alergare cu apă (după crearea meniului ei trebuie să gătească cina, pista de alergare reprezentând procesul de gătit)
- Echipele au 3 minute pentru a transporta cât mai multă apă, fără a o vărsa, folosind lingura; apa
- Se adună într-un pahar aflat pe masa situată la 7 m față de punctul de pornire; la transportul apei participă toți membrii echipei.
- Se compară apa din pahare fiind declarat câștigătorul rundeii echipa care a transportat o cantitate mai mare de apă.

Se dezvăluie sensul real al scorului: importanța apei, se discută despre acest subiect din punctul de vedere al educației pentru mediu: reducerea consumului de apă, reutilizarea apei uzate, reducerea poluării apelor. Se discută despre însemnătatea zilei de 22 martie (Ziua Mondială a Apei).





METODA REPORTAJUL

Este o strategie care utilizează informații despre situații și evenimente specifice și are drept obiectiv dezvoltarea capacității de a transmite informații despre un eveniment, un fapt, o situație pentru a determina pe ascultător să înțeleagă cursul real al evenimentului prezentat. Activitatea se derulează în echipe, de regulă formate din 2-3 elevi, unul filmând cu ajutorul telefonului mobil, iar ceilalți (ceilalți) punând întrebări persoanei intervievate. Înregistrările se vor trimite prin e-mail sau facebook profesorului coordonator și vor fi prezentate prin mijloace video ora următoare. Ele vor servi ca bază de discuție într-o dezbateră pe tema respectivă, moderată de profesor sau pentru alte activități. Se mai poate folosi și modalitatea eductării unor scurte articole (eseuri) pe baza imaginilor dacă lipsesc mijloacele necesare prezentării video la clasă.

Etape: identificarea evenimentului, culegerea informațiilor, selectarea informațiilor culese, elaborarea unui plan, redactarea textului.

Metoda se recomandă în special la clasele mari, având un grad mai ridicat de dificultate. Ea presupune utilizarea intensă a mijloacelor audio-video și informatice. De asemenea este o metodă care dezvoltă la elevi abilitățile de comunicare și socializare. Uneori carențele privind aceste abilități îngreunează mobilizarea elevilor, dar, odată începută, activitatea devine foarte interesantă pentru aceștia.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Lazăr Tâmpa" Almaș
 ARIA CURRICULARĂ: Om și societate
 DISCIPLINA: Religie ortodoxă
 CLASA: a VIII-a
 PROFESOR: Slev Ioan
 DATA: 13.03.2016
 UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Creștinismul și provocările lumii contemporane
 DETALIERI DE CONȚINUT: Muzica în viața tinerilor
 TIPUL LECȚIEI: Dobândire de noi cunoștințe
 DURATA: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 4.1 Aplicarea normelor moralei creștine în situații concrete de viață.
- 4.2 Formularea de soluții pentru diferite probleme ale tinerilor, în lumina învățaturii creștine

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să identifice informațiile relevante pe care trebuie să le obțină pentru tema dată, pe baza explicațiilor profesorului

O2: Să realizeze interviuri cu diferite persoane din localitate, legate de problema muzicii în rândul tinerilor zilelor noastre

O3: Să-și dezvolte abilități de comunicare și socializare

O4: Să trimită prim e-mail sau facebook înregistrarea la profesorul de religie.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee: conversația, explicația, *reportajul* (metodă nonformală)
2. Mijloace de învățământ: coli A4, telefoane mobile, calculator, internet
3. Forme de organizare: activitate frontală, individuală, pe grupe

RESURSE:

1. Oficiale: *Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a VIII-a Planificare calendaristică, clasa a VIII-a*
2. Bibliografice:
Biblia sau Sfânta Scriptură, EIBMBOR, București
Ionescu, Miron, *Instrucție și educație*, Editura Eikon, Cluj, 2011
3. <https://www.salto-youth.net>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	STRATEGII (Metode, Mijloace Organizare)	EVALUARE
1.	Moment organizatoric 5 min		Salutul Rugăciunea Notarea absențelor	Conversația Catalog Frontal	

2.	Anunțarea titlului și a obiectivelor unității și lecției noi 5 min		Se anunță și se scrie titlul unității pe tablă. Se face o scurtă introducere în tema unității Se anunță și se scrie titlul lecției noi: <i>Muzica în viața tinerilor.</i> Se anunță și obiectivele lecției	Explicația Tabla Frontal	
3.	Achiziționarea noilor cunoștințe 5 min 5 min 25 min	O1 O1 O2 O3	Se face o mică prezentare generală a temei abordate. Elevilor li se cere să identifice principalele idei ale problematicii temei lecției. Elevii sunt împărțiți în echipe de câte trei. Profesorul le explică modalitatea de a realiza un reportaj printre oamenii din localitate finalizat printr-o înregistrare video. Elevii din fiecare echipă își vor pregăti întrebările și le vor scrie pe o fișă. Elevii se vor deplasa, pe grupe, la locații din	Conversația Explicația Exercițiul Reportajul Telefoane mobile Fișe Frontal Individual Pe grupe	Observare sistematică

			<p>incinta locului de desfășurare a activității, sau pe stradă și vor discuta, pe baza celor stabilite, cu diferite persoane (preotul paroh, profesoara de muzică, oameni de pe stradă).</p> <p>Convorbirea va fi filmată cu ajutorul telefonului mobil.</p> <p>Discuțiile vor servi ca bază pentru o înregistrare video, ce urmează a fi prezentată ora următoare, în vederea dezbaterii temei.</p>		
4.	Moment final 5 min		<p>Adunarea elevilor la locatia stabilită.</p> <p>Scurtă analiză</p> <p>Salutul</p>	Conversația Frontal	Aprecieri verbale
5.	Activitate individuală	O3 O4	<p>Elevii vor trimite de acasă profesorului filmul realizat prin e-mail sau facebook.</p> <p>Profesorul va centraliza înregistrările elevilor, în vederea prezentării lor în ora următoare.</p>	<p>Lucrul cu internetul</p> <p>Telefoane mobile</p> <p>Calculator</p> <p>Individual</p>	

METODE FOLOSITE LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

METODA OGLINDA

Metodă bazată în special pe învățare prin copiere sau imitare, se lucrează pe grupe diferite care se recomandă a fi alese după criteriul nivelului valoric, numărul elevilor într-o grupă poate fi între 3-5 elevi. Grupele pot fi alese și aleatoriu.

Se stabilește ordinea de execuție la fiecare grupă

Se cere elevilor din fiecare grupă să creeze exerciții care să respecte temele lecției, cu grad de dificultate mic sau mediu pe care să le demonstreze colegilor prin execuție practică, mai apoi fiecare elev prin imitație să execute identic exercițiul demonstrat de primul elev din grupă.

După ce toți elevii din grupă au executat exercițiul demonstrat de primul elev urmează rândul celui de al doilea să demonstreze, până ce toți elevii din grupă au demonstrat propria creație, iar ceilalți au executat-o.

Elevilor li se dă posibilitatea de a refuza execuțiile considerate riscante sau pe care cred ei că nu le pot executa, caz în care elevul care a făcut demonstrația va înlocui cerința cu exerciții de forță destinate în special segmentelor implicate în mișcare la exercițiul propus de el (ex. dacă cerința a fost executarea stândului pe mâini, iar elevul a refuzat execuția, atunci i se va cere exerciții pentru dezvoltarea forței membrilor superioare), stabilind numărul de serii și de repetări.

Indicații metodice:

Datorită faptului că se creează puțină competiție între elevi în ceea ce privește exercițiile create, elevii având tendința să creeze exerciții cu grad de dificultate din ce în ce mai ridicat se recomandă ca ordinea la execuție să fie stabilită de către profesor care cunoaște potențialul fiecărui elev punându-i pe cei cu potențial mai scăzut să execute înaintea celor cu potențial mai ridicat, astfel se vor respecta și regulile de la ușor la greu și de la simplu la complex.

Având în vedere că la această disciplină se pot întâmpla și accidente profesorul are obligația de a interveni ori de câte ori consideră că exercițiile alese de către elevii cu potențial mai ridicat prezintă risc de accidentare pentru cei cu potențial mai scăzut cerându-le acestora să reducă nivelul de dificultate al exercițiului ales.

Obiectivele urmărite:

Prin folosirea acestei metode se dezvoltă procesele de gândire precum selecție, ierarhizare, decizie, creativitate și imaginație.

Un alt obiectiv ce se atinge prin folosirea acestei metode este crearea bunei dispoziții pe parcursul orei.

METODA POVESTEI

Metodă bazată pe învățare prin descoperire, integrând de asemenea și brain-storming-ul lucrându-se pe grupe de câte 3-5 elevi de data aceasta grupele sunt formate în funcție de relațiile de amiciție ale colectivului sau aleatoriu.

Pentru alegerea grupelor în mod aleatoriu se pot folosi cartonașe de culori diferite în funcție de numărul de grupe ce se dorește a se forma (câte culori au cartonașele atâtea grupe se vor forma).

Tema poveștii poate fi impusă, aceeași pentru toate grupele sau poate fi lăsată la alegerea fiecărei grupe, în acest caz temele pot fi diferite.

Această metodă poate fi folosită și ca metodă de evaluare a capacităților și cunoștințelor acumulate până la momentul evaluării.

Se cere elevilor ca pe baza capacităților și a cunoștințelor acumulate până în prezent să creeze o poveste folosind exercițiul fizic.

Prin colaborare în cadrul grupei elevii vor stabili fiecare ce exerciții vor executa, succesiunea la execuție. În funcție de firul poveștii elevii pot apela la cunoștințe și din alte domenii de activitate asigurând transdisciplinaritatea.

La final dacă timpul permite se cere fiecărei grupe să își susțină povestea prin demonstrație și prin explicarea demonstrației, dacă timpul rămas nu permite acest lucru atunci se alege ori cea mai interesantă prestație ori cea mai puțin reușită și se cere grupei repetarea demonstrației însoțită de explicație.

Pe parcursul derulării metodei se va putea observa în cadrul fiecărei grupe distingerea unui lider. Acestuia i se va cere să susțină explicația pe parcursul demonstrației.

Indicații metodice.

Profesorul intervine doar dacă se consideră că exercițiile alese de elevi prezintă risc de accidentare pentru aceștia.

Obiectivele urmărite:

Dezvoltarea imaginației și creativității

Folosirea transdisciplinarității

Utilizarea brainstormingului

Dezvoltarea relațiilor de grup prin utilizarea colaborării

Descoperirea elevilor cu potențial de lider.

PROIECT DIDACTIC

Clasa a-VII-a

Profesor : Dronca Alin

Predare la **Școala Gimnazială „Lazăr Tâmpa”** Almaș

Data: 23.11.2016

Locul de desfășurare: sala de sport

EFFECTIV: 5 Băieți ; 10 Fete

Materiale necesare:

Unități de învățare – detalieri de conținut

- 5 spalieri
- 5 saltele
- 5 corzi

- 1) Dezvoltarea echilibrului în stândul pe mâini
- 2) Consolidarea elementelor acrobatice statice
- 3) Dezvoltarea forței membrilor inferioare

Metode didactice: explicația, demonstrația, observația, conversația, exercițiul, brainstorming

Metode de instruire: exersare frontală, exersare pe grupe, jocului de rol, povestea

Obiective operaționale

- 1.1) Menținerea echilibrului corporal în stândul pe mâini cu ajutor sau sprijinit de spalieri
- 1.2) Revenirea din stândul pe mâini să se facă în condiții de siguranță
- 2.1) Executarea cât mai corectă a elementelor acrobatice statice în succesiuni diferite
- 2.2) Folosirea imaginației și creativității pentru direcționarea către un scop a exercițiului fizic
- 3.1) Sărituri succesive la coardă timp îndelungat

Competențele vizate de lecție

Afective: empatie prin integrarea activă în grupe diferite,


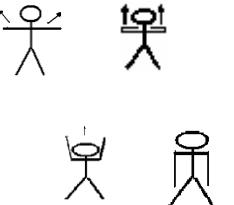
Atitudinale: stimularea colaborării , imaginației, creativității educarea curajului, perseverență, întraajutorare




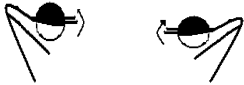



- 1.2.Folosirea corectă a terminologiei de specialitate
- 2.3.Compararea reacțiilor organismului, în eforturi de tip diferit
- 3.3.Utilizarea adecvată a deprinderilor motrice în acțiuni motrice complexe
- 4.1.Integrarea și acționarea eficientă într-un grup prestabilit sau constituit spontan
- 4.2.Rezolvarea de sarcini diferite în cadrul lecțiilor de educație fizicăși a întrecerilor/ concursurilor
- 5.1.Efectuarea gesturilor motrice cu corectitudine și expresivitate
- 5.2.Conștientizarea și abordarea constantă a ținutei estetice

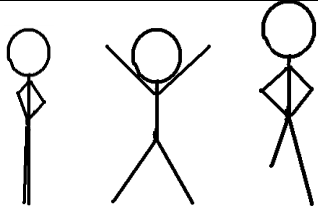
Standarde de performanță:

elevul să poată realiza echilibrul corporal la stândul pe mâini și menținerea 10 secunde a poziției corecte
elevul să execute corect, creativ și estetic elementele acrobatice alese elevul să execute 50 de sărituri consecutive la coardă pe ambele picioare și 5 alternativ pe fiecare picior.



	Veriga și durata lecției	Conținutul lecției	Dozare	Formații de lucru și indicații metodice	Observații
1	Organizarea colectivului de elevi, 1-2 minute	- formația de adunare	30 s	- exersare frontală în linie pe un rând	
		- raportul	1 minut		
		- anunțarea temelor	/		
		- exerciții de front și formație	2 x	- din linie pe un rând în linie pe două rânduri întoarceri spre dreapta, stg.-împrejur	
2	Pregătirea organismului pentru efort, 3-4 minute	- alergare ușoară pe loc	1x20s 1/2	- exersare frontală	
		- joc de glezne pe loc	1x20s 1/2		
		- alergare de viteză pe loc	1x20s 3/4		
		- joc de glezne pe loc	1x20s 2/3		
		- alergare cu picioarele întinse înaintea	1x20s 3/4	- toate exercițiile se execută pe loc	
		- mers pe vârfuri	1x20s 3/4		
		- alergare cu pendularea gambei înapoi	1x20s 3/4		
		- mers pe călcâie	1x20s 2/4		
		- alergare cu genunchii sus	1x20s 3/4		
		- mers pe loc cu ex de respirație	1x20s 1/3		
	Influențarea selectivă a	Ex.1: Pi stând depărtat, mâinile pe șaolduri T1-4 – răsuciri ale capului spre stânga T5-8 – răsuciri ale capului spre dreapta	3 x 8T 2/4	- 4 rânduri 	
		Ex.2: Pi stând depărtat, mâinile întinse pe lângă corp T1- ducerea mâinilor întinse lateral T2 – punerea mâinilor pe umeri T3 – ducerea mâinilor întinse sus T4 – punerea mâinilor pe umeri T5 – ducerea mâinilor întinse lateral T6 – revenirea la poziția inițială	4 x 6T 2/4		

3	aparaturii locomotor 5-7 minute	Ex.3: Pi stând depărtat mâinile pe umeri T1-4 – rotirea umerilor spre înainte T5-8 – rotirea umerilor spre înapoi	3 x 8T 2/4		
		Ex.4: Pi stând depărtat mâinile întinse în față - încălzirea articulațiilor mâinilor și degetelor	De voie 20s		
		Ex.5: Pi stând depărtat brațele întinse în față T1-2; 5-6 – ridicarea piciorului drept la mâna stângă T3-4; 7-8 – ridicarea piciorului stâng la mâna dreaptă	3 x 8T ¾		
		Ex.6:Pi stând depărtat mâinile pe șolduri T1-2;5-6 – aplecări ale trunchiului spre stânga cu ducerea brațului drept peste cap T3-4;7-8– aplecări ale trunchiului spre dreapta cu ducerea brațului stâng peste cap	3 x 8T ¾		
		Ex.7: Pi stând cu mâinile întinse lateral T1;3;5:7 ducerea brațului drept la piciorul stâng prin aplecarea și răsucirea trunchiului T2;4;6;8 ducerea brațului stâng la piciorul drept, prin aplecarea și răsucirea trunchiului, brațele și picioarele întinse	3 x 8T ½		
		Ex.8: Pi stând depărtat cu mâinile pe șolduri T1-4 – răsucire, fandare cu arcuire pe piciorul stâng T5-8 – răsucire, fandare cu arcuire pe piciorul drept	3 x 8T ¾		
		Ex 9: Pi stând cu picioarele ușor depărtate T1;3;5;7- ridicarea piciorului stâng întins cât mai sus, piciorul drept rămâne fixat pe sol și întins din articulația genunchiului T2;4;6;8- ridicarea piciorului drept întins cât mai sus, piciorul drept rămâne fixat pe sol și întins din articulația genunchiului	2 x 8 T 1/2		

		<p>Ex.10: Pi. stând mâinile pe șolduri</p> <p>T1- sarituri cu departarea picioarelor lateral</p> <p>T2- revenire</p> <p>T3- sarituri cu departarea picioarelor in plan frontal</p> <p>T4- revenire</p>	<p>4 x</p> <p>3/4</p>		
4	<p>Dezvoltarea unei calități motrice, viteza sau îndemânarea 10 minute</p>	<p>ECHILIBRUL STATIC</p> <p>- pe grupe de câte trei la un spalier și o saltea stând în poziție de flotare cu picioarele pe șipca de jos a spalierului ridicarea picioarelor treaptă cu treaptă concomitent cu apropierea brațelor de spalier până se ajunge în poziția verticală de stând pe mâini</p> <p>- aceleași grupe elan scurt avântare pe brațe cu articulația cotului blocată și punerea palmelor pe saltea la 5-10 cm de spalier, concomitent cu avântarea picioarelor în sus și atingerea spalierelor cu călcâiele.</p>	<p>3 x fiecare</p> <p>Pauză activă</p> <p>3 x fiecare</p>	<p>- execuție pe grupe de trei</p> <p>- cei care nu execută acordă ajutorul din lateral</p> <p>- menținerea 10 secunde a echilibrului în stândul pe mâini la ambele exerciții</p>	
5	<p>Consolidarea unei deprinderi motrice 20 minute</p>	<p>Consolidarea elementelor acrobatice statice</p> <p>- grupe de câte trei elevi la o saltea jocul oglinda cu minim 5 elemente acrobatice statice. Se stabilește ordinea de execuție la saltea. Primul își alege atât elementele acrobatice cât și ordinea de execuție a acestora, următorii doi vor executa exercițiile exact în aceeași ordine. Apoi urmează al doilea să aleagă de preferință alte exerciții.</p> <p>- joc de creație „Povestea” li se cere elevilor să folosească exercițiul fizic pentru a crea propria poveste.</p>	<p>3 x</p> <p>1x</p>	<p>- pe grupe de trei elevi la o saltea</p> <p>- Fiecare elev alege o dată exercițiile și succesiunea acestora</p> <p>- fiecare grupă creează propria poveste, folosind colaborarea, imaginația și creativitatea</p>	
6	<p>Dezvoltarea unei calități motrice, forța Sau rezistența 5 minute</p>	<p>Forța membrilor inferioare</p> <p>- câte 3 la o coardă doi rotesc coarda al treilea sare</p> <p>- individual la coardă timp de un minut fiecare încearcă să realizeze 50 de sărituri consecutive fără oprire</p> <p>- bascularea picioarelor peste cap</p>	<p>1 x 30 rep</p> <p>1 x 50 rep</p> <p>2 min</p> <p>pauză</p>	<p>- pe grupe de 3 elevi</p> <p>- se caută spațiul necesar pentru execuție în siguranță</p> <p>- când unul lucrează la coardă ceilalți doi execută ex pt abdomen la saltea</p>	
7	<p>Revenirea organismului după efort 1 - 2 minute</p>	<p>- alergare ușoară pe loc</p> <p>- sărituri ușoare stânga, dreapta, față, spate</p> <p>- apropierea mâinilor de gât și picioarelor</p>	<p>20 sec</p> <p>20 sec</p> <p>20 sec</p>	<p>- se lucrează de voie individual</p>	

8	Încheierea organizată a lecției 1 minut	- aprecierea pozitivă și negativă a elevilor care s-au evidențiat - concluziile asupra nivelului de atingere a obiectivelor - anunțarea temelor viitoare	1 minut	- în formația de adunare	
	1	2	3	4	5

CVINTETUL

Constă în crearea de cinci versuri respectându-se cinci reguli în scopul de a se sintetiza conținutul unei teme abordate.

Etape:

1. Comunicarea sarcinii de lucru (se anunță tema și sunt reamintite regulile de alcătuire a unui cvintet):

- Primul vers- un singur cuvânt ce denumește subiectul
- Al doilea vers- format din 2 cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (2 adjective)
- Al treilea vers- format din 3 cuvinte care exprimă acțiuni (verbe la gerunziu)
- Al patrulea vers- format din 4 cuvinte care exprimă starea elevului față de subiect
- Al cincilea vers- un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului

2. Activitatea pe grupuri de elevi

3. Prezentarea cvintetelor și analiza lor.

Metoda presupune desfășurarea unor activități premergătoare:

- Cuvinte care denumesc subiectul (Cine este? Ce este?)
- Cuvinte care descriu subiectul (Ce știi despre mine?)
- Cuvinte care exprimă acțiuni (Ce face?)
- Cuvinte care exprimă sentimente, însușiri sufletești (Ce simți pentru?)
- Cuvinte care arată însușiri esențiale (Descrie-mă printr-un cuvânt!)

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială “Lazăr Tâmpa” Almaș

Data : 05.05.2017

Clasa : a II a

Propunător: Gheorghe Andreea

Disciplina: Educație financiară – *Banii pe înțelesul copiilor*

Subiectul lecției: Economisirea

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare

Scopul :

- Să cunoască și să utilizeze noțiuni de limbaj specifice domeniului bancar
- Dezvoltarea capacității de a transpune tranzacții financiare simple în practică
- Dezvoltarea gândirii critice - investigative

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

- Să identifice modalitățile prin care se economisesc banii
- Să argumenteze necesitatea înmulțirii banilor prin investiții
- Să definească anumite noțiuni ca: valoare nominală, cont, scadență, sold, profit
- Să identifice și să analizeze componentele unei tranzacții
- Să experimenteze rolul de mic anteprenor
- Să se implice în deciziile grupului

Resurse

I. Metodologice

Strategii didactice:

1. Tipul :

- euristică ; algoritmică ; inductivă

2. Metode și procedee:

- conversația euristică
- problematizarea
- ”Pălăriile gânditoare”
- ”Cubul”
- explicația
- cvintetul
- ”Explozia stelară”
- observația
- rebusul
- jocul didactic
- ”Știu, vreau să știu, am aflat”

3. Mijloace de învățământ:

- jetoane
- pălării
- video-proiector
- bancomat (realizat de copii din materiale refolosibile)
- specimene de bani
- diferite formulare (extras de cont, certificat de depozit)

4. Forme de organizare:

- frontală
- pe grupe
- echipă

II. Forme și tehnici de evaluare:

- evaluare formativă (fișe de lucru, observarea curentă a comportamentului elevilor
- autoevaluarea, harta conceptuală

Bibliografie :

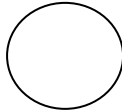
- Educație financiară / Bani pe înțelesul copiilor- Ghidul învățătorului, Ligia Georgescu Goloșoiu, Corina Mohorea, Stela Olteanu
- Educație financiară / Bani pe înțelesul copiilor-auxiliar pentru clasele I-IV, Ligia Georgescu Goloșoiu
- Metode și instrumente de evaluare, București , Stoica A.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Conținut informativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Verific prezența elevilor, mă asigur dacă am toate resursele material necesare. Asigur o atmosferă plăcută, atractivă (suport muzical în surdină). Mobilierul este așezat pentru lucru pe grupe.	Conversația	CD-player	frontal	
2. Captarea atenției	Un poștaş care aduce corespondența școlii va aduce la clasa un plic adresat elevilor . Aceșora li se solicită să completeze un rebus pentru a afla despre ce vor discuta azi la ora de Educație financiară. (anexa 1) Ce cuvânt am obținut pe verticala AB?	Conversația		frontal	
3. Anuntarea subiectului lecției noi si a obiectivelor urmarite	Astăzi vom lucra în echipă diferite cerințe care ne vor ajuta să înțelegem mai bine necesitatea economiilor in viața oamenilor . Se notează titlul pe tablă .				
4.Dirijarea învățării	Elevii sunt împărțiți în 6 grupe, fiecare grupă primind o sarcină adecvată tipului de inteligență identificat la elevii care o reprezintă. Grupa I.L.Caragiale (inteligența lingvistică/ verbală): Gândiți și scrieți un cvintet pornind de la cuvântul bani ! Grupa A.Vlaicu(inteligența logico-matematică): Aflați ce profit a obținut Mihai știind că are o mică afacere și a obținut în	Problematizarea, exercitiul	Fișe de lucru, foi de desen , puzzle	Pe grupe	Aprecierea verbală, observarea curentă a comportamentului elevilor

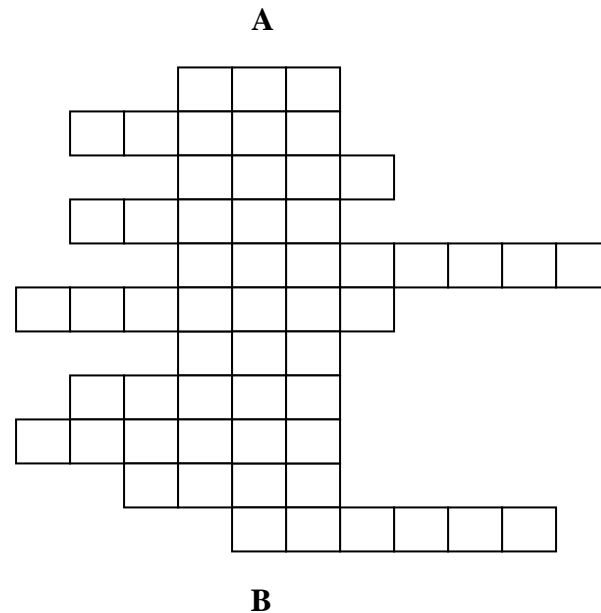
	<p>luna octombrie un profit de 450 lei. A cheltuit pentru procurarea de materii prime 150 lei, pentru căldură și electricitate 125 lei iar pentru salarii 78 lei .</p> <p>Grupa N.Iorga (inteligența vizuală/spațială): Lipiți piesele de puzzle și recunoașteți ce modalitate de investiție este prezentată! Argumentați! (anexa 2)</p> <p>Grupa G.Enescu (inteligența ritmică/muzicală): Compuneți un cântec, pe o melodie cunoscută de voi, utilizând și cuvintele cheie economii, bani !</p> <p>Grupa N.Grigorescu(inteligența corporală/kinestezică): Creați un dialog care să includă cuvintele cheie: acționar, dividende. Veți prezenta dialogul în fața celorlalți colegi-spectatori împreună cu un coleg din echipă !</p> <p>Grupa I.L.Caragiale(inteligența intrapersonală): Redați într-un desen/ afiș o serie de activități pe care trebuie să le realizeze Mirela, un bancher de succes, pentru a convinge oamenii să economisească!</p> <p>II.</p> <p>Dintr-un bol fiecare reprezentant al unei echipe extrage câte un bilet pe care sunt scrise două cuvinte. Elevii realizează (în echipă) un text scurt de 4-5 propoziții în care vor folosi cele două cuvinte cheie, folosind în exprimare și alte cuvinte din</p>	<p>Jocul didactic „Bancherii”</p>		<p>Pe grupe / individual</p>	
--	---	-----------------------------------	--	------------------------------	--

	<p>domeniul financiar bancar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cont / titular cont ➤ Divident / acționar ➤ Cont de economii / scadență ➤ Profit / investiție ➤ Sold / dobândă ➤ Valoare nominală / bancnote <p>III.</p> <p>Jocul „De-a magazinul” implică asumarea rolului de cumpărător/ investitor care trebuie să ia decizii privind prioritățile în efectuarea cumpărăturilor de strictă necesitate, stabilirea unui buget care să permită achiziționarea lucrurilor necesare. Jocul poate fi complicat sugestionându-le să facă investiții care să ducă la suplimentarea bugetului. Elevii hotărăsc să investească. Stabilesc/ estimează cheltuielile și fac estimari și în ceea ce privesc veniturile/ profitul.</p> <p>IV.</p> <p>Un reprezentant de la fiecare echipă, pe rând, va interpreta rolul pălăriei gânditoare în funcție de culoarea aleasă. (din bol se extrag bilețele pe care sunt scrise culorile: alb, roșu, negru, verde, albastru, galben.)</p> <p>Eu, pălăria albă, vă aduc informații despre cum trebuie să faceți</p>	<p>Joc didactic „De-a magazinul”</p> <p>Pălăriile gânditoare</p>	<p>400 lei (specimene de bani)</p>	<p>Grupe / individual</p>	<p>Autoaprecierea, observarea comportamentului copiilor</p>
--	---	--	------------------------------------	---------------------------	---

5. Obținerea performanței	<p>Elevii primesc jetoane pe care sunt scrise cuvinte care fac parte dintr-un proverb. Reconstituie proverbul și explică pe scurt înțelesul.</p> <p>Desenează un emoticon care exprimă stare lor după participarea la lecție. Invățătoarea face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor, implicarea activă la lecție.</p>		<p>emoticoane</p> 		Aprecieri verbale

ANEXA 1
Dragi copii ,

Completați cu atenție rebusul următor și veți descoperi pe verticală, despre ce vom discuta azi . Spor la lucru și multă atenție !



1. Animal sălbatic sau monedă de schimb!
2. Poate fi locul unde îți păstrezi economiile sau locul unde stă elevul la școală
3. clientul băncii este titular de !
4. A economisi înseamnă ao sumă de bani.
5. Bani au valoare
6. Bancnotele se fac pe suport de
7. Posesorul unui card deține un.....din patru cifre
8. Zilnic lase cumpără și se vand acțiuni
9. .Partea de bani care îți rămân după ce scazi cheltuielile efectuate (cu afacerea)din totalul încasărilor
10. La bancomat utilizezi un....!
11. Document ce evidențiază operațiunile de încasări / plăți efectuate

ANEXA 2 / PUZZLE



CVINTETUL

Scrie un cvintet pornind de la cuvântul „ banul”.

Banul

Muncit , prețuit

Agonisind , câștigând , cheltuind

Banul muncit este păstrat !

Sudoare.



În loc de concluzii- impresii despre desfășurarea activităților utilizând metode nonformale:

Impresii ale elevilor:

”M-am simțit foarte bine, nu credeam că pot să răspund la atâtea sarcini la o activitate obișnuită cum am răspuns la această activitate folosind metoda ”Pălăriile gânditoare!””(M.E.- cls. a VI-a)

”A fost foarte interesant să văd cum poți să creezi o poveste cu exerciții de gimnastică. Nu credeam că se pot crea povești la ora de sport!” (F.A - cls. a VII-a)

”Mi-a plăcut foarte mult activitatea de astăzi: interesantă, utilă (consumul de apă), relaxantă, motivantă!” (M.H.S- cls. a VII-a)

”Este mare lucru să intri în pielea reporterului, să lași emoțiile deoparte și să intervievezi nu numai colegi, dar și pe domnii profesori sau pe trecătorii de pe stradă!” (P.F.- cls. a VIII-a)

”M-am împrietenit cu clovnul!” (preșcolar)

Impresii ale cadrelor didactice:

” Activitatea în care am utilizat jocul ”egg drop/eggsercise” a fost foarte bine primită de elevi, au cooperat foarte bine și au indentificat rapid modalități de a proteja persoanele cu nevoi speciale (asemeni oului din exercițiu)”. (P.T.)

”Propunând activitatea în care elevii trebuiau să coopereze pe tema întocmirii unui meniu respectând anumite cerințe și a importanței apei, am putut vedea că ei se pot mobiliza, pot coopera, pot căuta informații din diverse surse, totul fără efort și într-o maxima concentrare”. (M.S)

Impresii ale părinților:

”Am rămas uimită cât de multe lucruri a învățat participând la o activitate de plantare de puiți, de la etapele plantării propriu-zise până la costurile de împădurire și prograele ce pot fi accesate pentru finanțarea unor astfel de activități”. (C.F.)

Cuprins

	Pag.
1. Argument	2
2. Educația formală, nonformală și informală	3
3. Metoda pălăriilor gânditoare	4
4. Metoda cubului folosită în cadrul unui joc didactic pentru nivel preșcolar	14
5. Educația outdoor	18
6. Metoda ”Știu-Vreau să știu- Am învățat”	32
7. Metoda Reportajul	40
8. Metode folosite la disciplina Educație fizică și sport	44
9. Cvintetul	52
10. În loc de concluzii- impresii despre desfășurarea activităților utilizând metode nonformale	63